

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind auf das Konto Kultur e. V., Sparkasse Ostunterfranken, BLZ 793 517 30, Konto 398 024, Verwendungszweck „Klavierkurs“ einzuzahlen.

Die Übernachtungskosten sind extra vor Ort zu zahlen.

Bei einem Rücktritt werden 30 € Bearbeitungsgebühren einbehalten.

ÜBERNACHTUNG

Der Schüttbau verfügt über zehn Einzel- und zwei Doppelzimmer mit gehobener Ausstattung. Bei Übernachtung mit dem eigenen Schlafsack kostet die Übernachtung inklusive Vollpension 20,50.- €.

Bei der Anmeldung sind die gewünschten Übernachtungen verbindlich anzugeben.

VERPFLEGUNG

Frühstück und Nachmittagskaffee werden im Haus eingenommen, Mittag- und Abendessen im nahegelegenen ****Landhotel, das nur wenige Gehminuten vom Schüttbau entfernt ist.

STIPENDIEN

In Ausnahmefällen können Kursgebühren zum Teil erlassen werden. Dies muss im Einzelfall beim Veranstalter beantragt werden. Ein Recht darauf besteht nicht.

DER SCHÜTTBAU

ist ein aufwändig restauriertes historisches Gebäude und verfügt über mehrere Seminarräume und einen Konzertsaal mit Steinway-Konzertflügel. Das gesamte Haus inklusive Bistro, TV/DVD und WLAN steht den Kursteilnehmern während des gesamten Kurses zur Verfügung.

VERANSTALTER

Kultur e. V. Rügheim
Kirchgasse 15, 97461 Hofheim
0 95 23 / 54 14 | info@kultur-ev.de

ANFAHRT

Schüttbau - Tagungs- und Kulturzentrum
Lange Pfalzgasse 5
97461 Hofheim-Rügheim



ÜBEN IM FLOW TECHNIK GESTALTUNG

Klavier intensiv 11.5. - 14.5. 2017



Andreas Weimer
Regensburg

ANMELDUNG

- Aktive Teilnahme € 120,00
- Passive Teilnahme pro Tag € 25,00

ÜBERNACHTUNGEN (JE € 20,50)

- Donnerstag
- Freitag
- Samstag

Name _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

Geburtsdatum _____

Datum, Unterschrift _____

(Bei Minderjährigen der Eltern)

Vorbereitete Stücke _____

Anmeldung ausschneiden und an Kultur e.V. schicken,
Kirchgasse 15, 97461 Hofheim,
oder per Mail an info@kultur-ev.de
oder telefonisch unter 09523-5414

DER KURS

richtet sich an Laien und Schüler aller Altersstufen. Er dient der Vertiefung der individuellen musikalischen und technischen Fähigkeiten.

Im Konzertsaal des Schüttbaus findet der Unterricht in Form einer offenen Masterclass statt. Lernen durch aktives Spielen und aktives Zuhören macht diesen Kurs besonders wertvoll.

Außerdem erhält jeder aktive Teilnehmer die Gelegenheit am Abschlußkonzert teilzunehmen.

DAS ERÖFFNUNGSKONZERT

findet am Donnerstag 11. Mai 2017 um 19:00 im Konzertsaal des Schüttbaus statt. Andreas Weimer präsentiert das Programm seiner neuen CD „Begegnungen mit Spanien“

UNTERRICHTSZEITEN

Donnerstag	19.00	Eröffnungskonzert
Freitag	09.00-12.00	Unterricht <i>anschließend Mittagessen</i>
	14.00-18.00	Unterricht <i>anschließend Abendessen</i>
Samstag	09.00-12.00	Unterricht <i>anschließend Mittagessen</i>
	14.00-18.00	Unterricht <i>anschließend Abendessen</i>
Sonntag	09.00-12.00	Unterricht und GP
	15:00	Abschlußkonzert

ANDREAS WEIMER

erhielt seine Ausbildung bei Professor Angelika Nebel und Professor Andreas Meyer-Hermann in Frankfurt a. M. sowie bei Professor Robert Roux an der Rice University in Houston, Texas.

1996 begann er seine Orchestertätigkeit als Pianist bei den Bamberger Symphonikern. Langjährige Kammermusikpartnerschaften wie das „Duo du Salon“ und das Genbergtrio resultierten daraus und führten ihn zu Konzerten nach Schweden, Frankreich, Polen und Italien. Seit 2014 spielt er im „tschaikowsky trio“, zusammen mit dem Geiger Vladislav Popyalkovsky und dem stellvertretenden Solocellisten Indrek Leivategija, sowie im Trio AMA mit Markus Mester, Solo-Trompete und Angelos Kritikos Solo-Posaune, alle Mitglieder der Bamberger Symphoniker.

Er folgte Einladungen zu Festivals wie dem Mozartfest Würzburg, dem Edinburgh Musikfestival, den Schwetzingen Festspielen, dem Festival zwischen Altmühl und Donau und ist in Rundfunkaufnahmen und Konzertmitschnitten für den BR und den WDR, in zahlreichen CD-Produktionen sowie Uraufführungen zeitgenössischer Werke als Pianist mit großer stilistischer Bandbreite zu erleben. Seine jüngste CD „Begegnungen mit Spanien“ erschien 2015.

Als Solist musizierte er mit verschiedenen Orchestern, wie dem SSO Marburg, der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie und dem Sinfonieorchester der Stadt Weiden. Seine CD-Produktion „Hommage a E. T. A. Hoffmann“ wurde in die Bestenliste der Neuen Musikzeitung in der Sparte Tasteninstrumente gewählt.

Er ist Künstlerischer Leiter der Kammermusikreihe „Meisterkonzerte im Schüttbau“ und u. a. Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg.

www.andreasweimer.com